

**LE CLEZIO
MAEL**

**2025
NOVEMBRE**

PORTFOLIO



Identité Visuelle



Infographie



UX Design



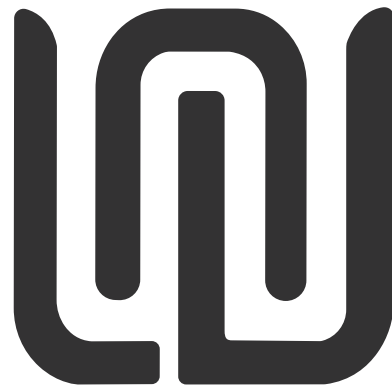
Photographie



Identité Visuelle



MAEL LE CLEZIO



MAEL LE CLEZIO



MAEL LE CLEZIO



MAEL LE CLEZIO







PAPETERIE
Papier en-tête

PAPETERIE
Carte de correspondance





PRODUITS DÉRIVÉS
Thermos



PRODUITS DÉRIVÉS
Carnet de notes

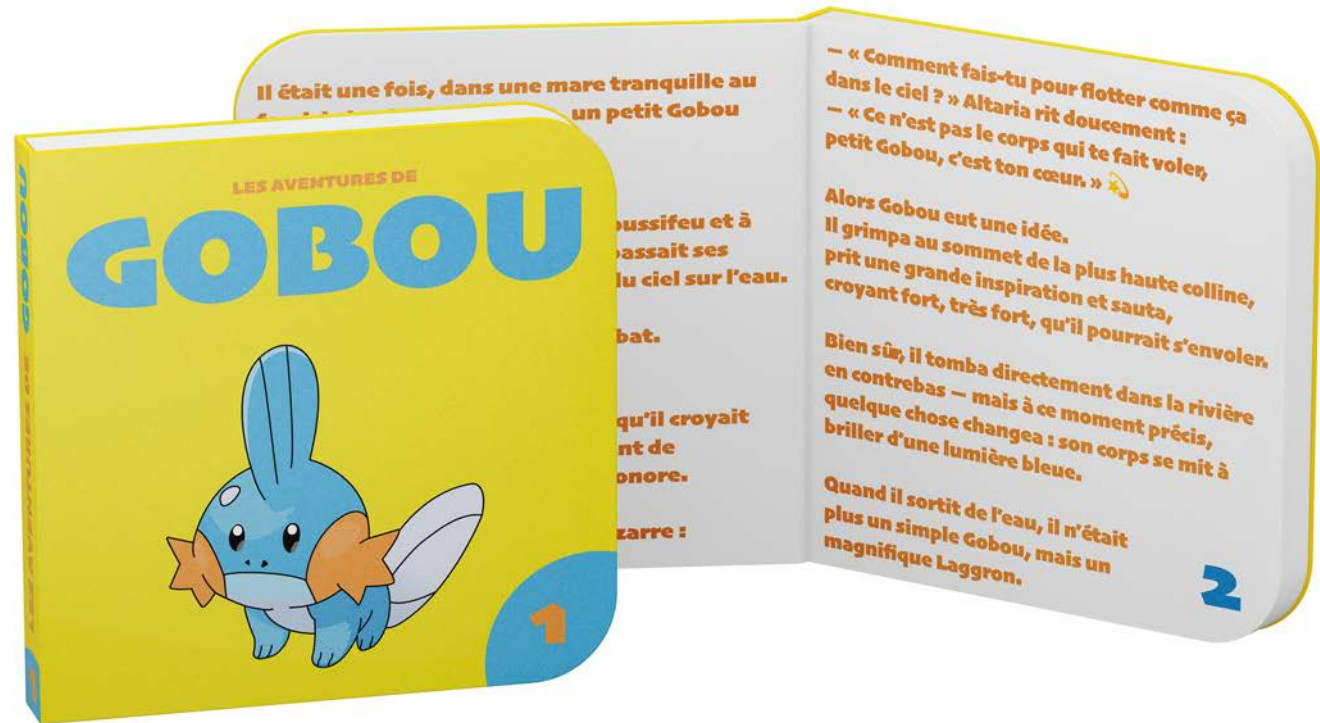
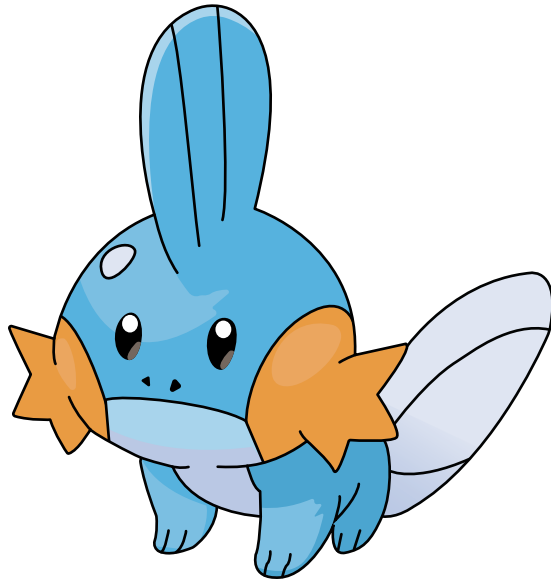
PRODUITS DÉRIVÉS
Tote Bag





Infographie

ILLUSTRATION
Pokemon, Gobou



LIVRE POUR ENFANTS
Les aventures de Gobou



ILLUSTRATION
Naruto

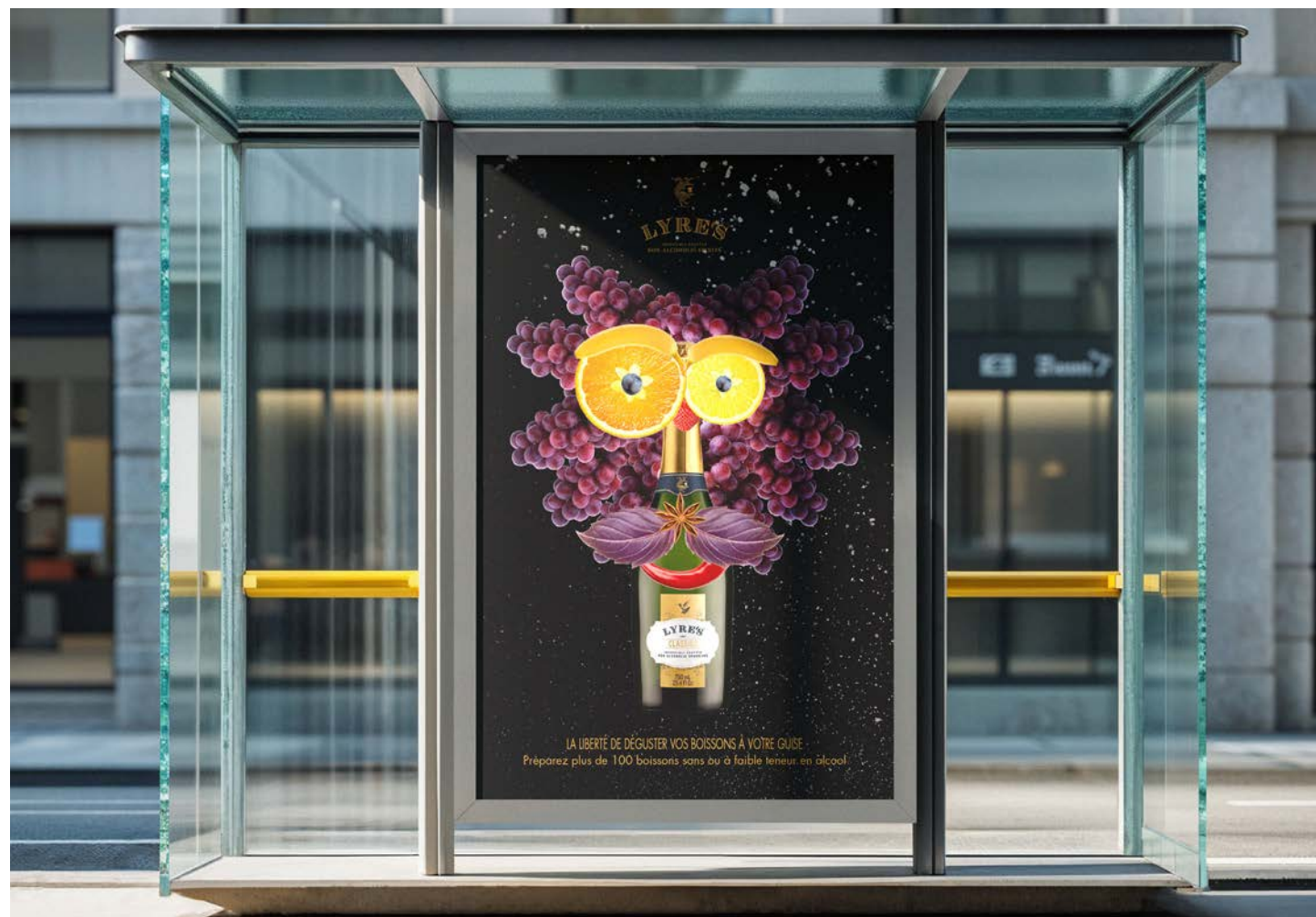


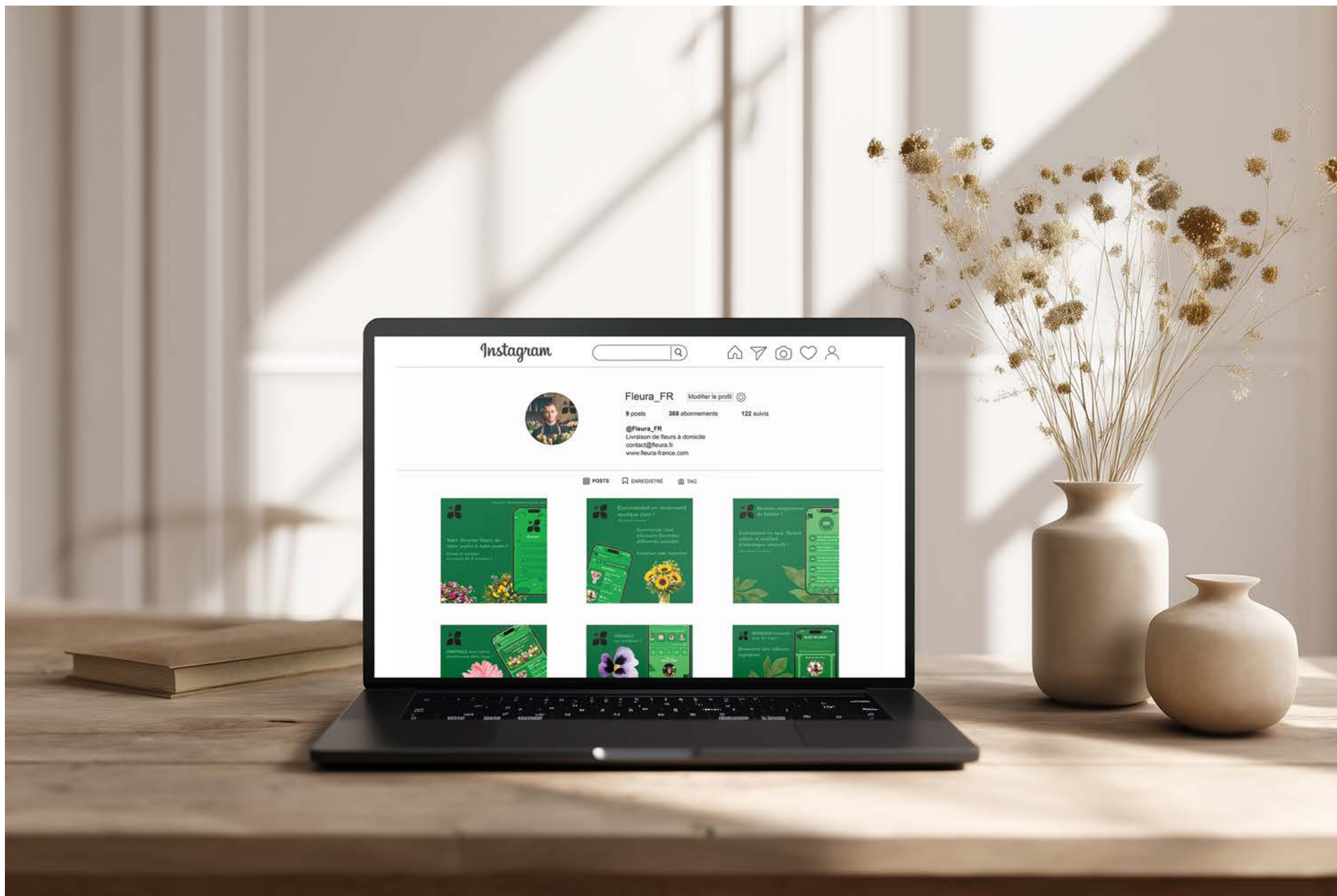
ILLUSTRATION
Affiche MARS



Affiche Lyre's
Image de référence

PHOTOMONTAGE
Affiche Publicitaire Lyre's





ENSA

ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE



Explorez l'histoire d'une maison
de villégiature des années 1930,
située à deux pas de Paris.
Commandée par Pierre et Eugénie
Savoye à l'architecte avant-gardiste,
Le Corbusier la **villa Savoye** demeure
une icône du Mouvement Moderne,
inscrite depuis 2016 au Patrimoine
mondial de l'UNESCO.



UNE
MAISON
DE
CAMPAGNE
MODERNE

1929



À la fin de l'été 1929 Pierre et Eugénie
Savoye décident de se faire construire
une maison de campagne, sur leur
territoire de Frétoy pour y aller le
week-end avec leur fils et recevoir
leurs amis. Ils choisissent un architecte
d'avant-garde, qui a déjà une certaine
réputation. Charles-Edouard Jeanneret
dit Le Corbusier.

Une icône Moderne

Ce n'est pas une simple maison
que bâtit Le Corbusier avec la
villa Savoye, c'est LA maison. Elle
est l'aboutissement de dix ans de
recherches et d'expérimentations. Il y
met en œuvre l'ensemble des 5 points
d'une architecture nouvelle : des
pilotis, une longue fenêtre en bandeau,
un toit plat, un plan libre, des façades
libres.

1. Les pilotis vont permettre de
détacher la maison du sol et de
s'adapter aux vents partants. L'édifice
ressemble par ses pilotis à une
balle en l'air. On appelle également
ce principe *Don-Don*.

2. Une longue fenêtre en bandeau pour
offrir largement sur le paysage
en profitant pleinement du paysage qui
devient un véritable tableau.

3. Un toit plat pour augmenter la
surface habitable et y installer un
jardin, un équipement très novateur
en 1929 !

4. Un plan libre pour agencer l'espace
intérieur sans contrainte, comme dans
la salle avec la monumentalité d'une
vitrine coiffante qui remplace le mur
côté jardin intérieur.

5. Des façades libres pour varier les
effets de formes : un mur de forme
courbe protège des vents dominants le
jardin, une ouverture rectangulaire
cadre la nature alentour.

DC Digital
Campus



MISE EN PAGE
Le Corbusier

GOTHAM



Gotham est une famille de polices de caractères géométriques sans empattement conçue par le créateur de caractères américain **Tobias Frere-Jones** avec **Jesse Ragan** et publiée par la fonderie **Hoeffer & Frere-Jones** à partir de 2000.

Les formes de lettres de Gotham ont été inspirées par des exemples d'enseignes du milieu du XX^e siècle.

L'inspiration de Frere-Jones pour la police de caractères est venue du temps passé à marcher bloc par bloc à travers Manhattan avec un appareil photo pour trouver le matériel source, et il a basé la police sur le lettrage vu dans les bâtiments plus anciens, en particulier le signe sur la Huitième Façade avenue du Port Authority Bus Terminal.

création 2000

DC Digital Campus

musée de l'imprimerie et de la communication graphique



AFFICHE D'EXPOSITION
Centre Pompidou,
Jardin des Plantes (Paris)





MISE EN PAGE
Flyer GroupeF ; Vue 1



MISE EN PAGE
Flyer GroupeF ; Vue 2





MISE EN SITUATION
Affiche RyanAir - Pragues

AFFICHE PROMOTIONNELLE
Wista Krakow, équipe de football Polonaise



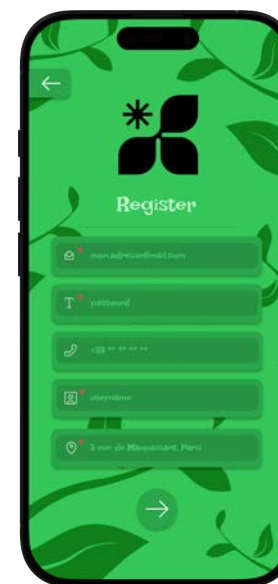
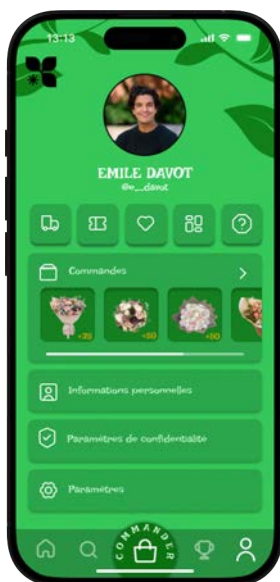


MISE EN SITUATION
Affiche de prévention publique





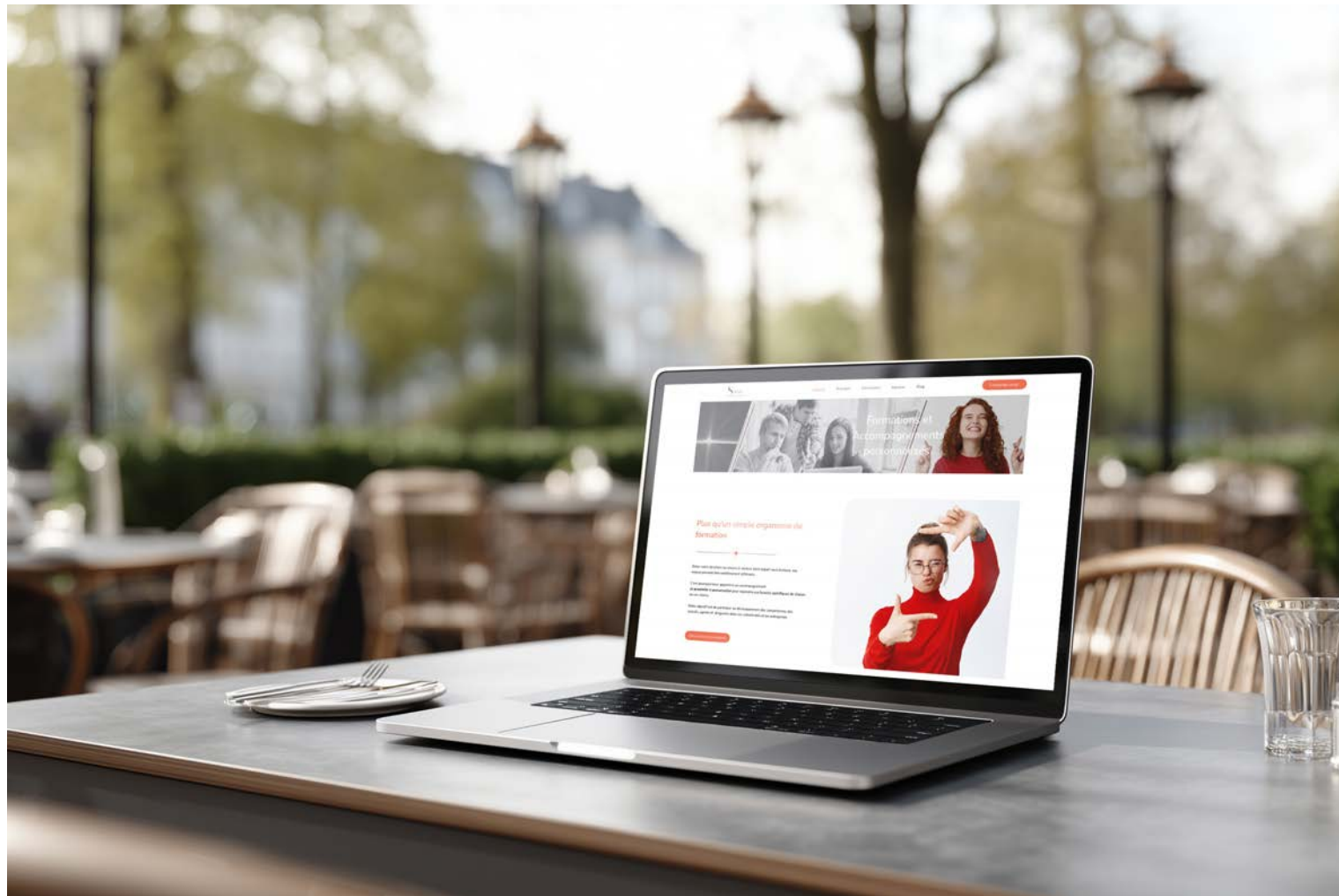
UX Design





ACCOMPAGNE VOS PROJETS

CLIENT 2023
Sirius Horizon
Oranisme de Formation



WEBDESIGN
Refonte du site internet



CLIENT 2025
Physis And Co
Réseau National de Coiffure à domicile



APPLICATION
Pages de connection



Photographie

PRAGUES - FÉV.2024
Appartement en centre-ville



PARIS - MAI 2022
Pyramide du Louvre

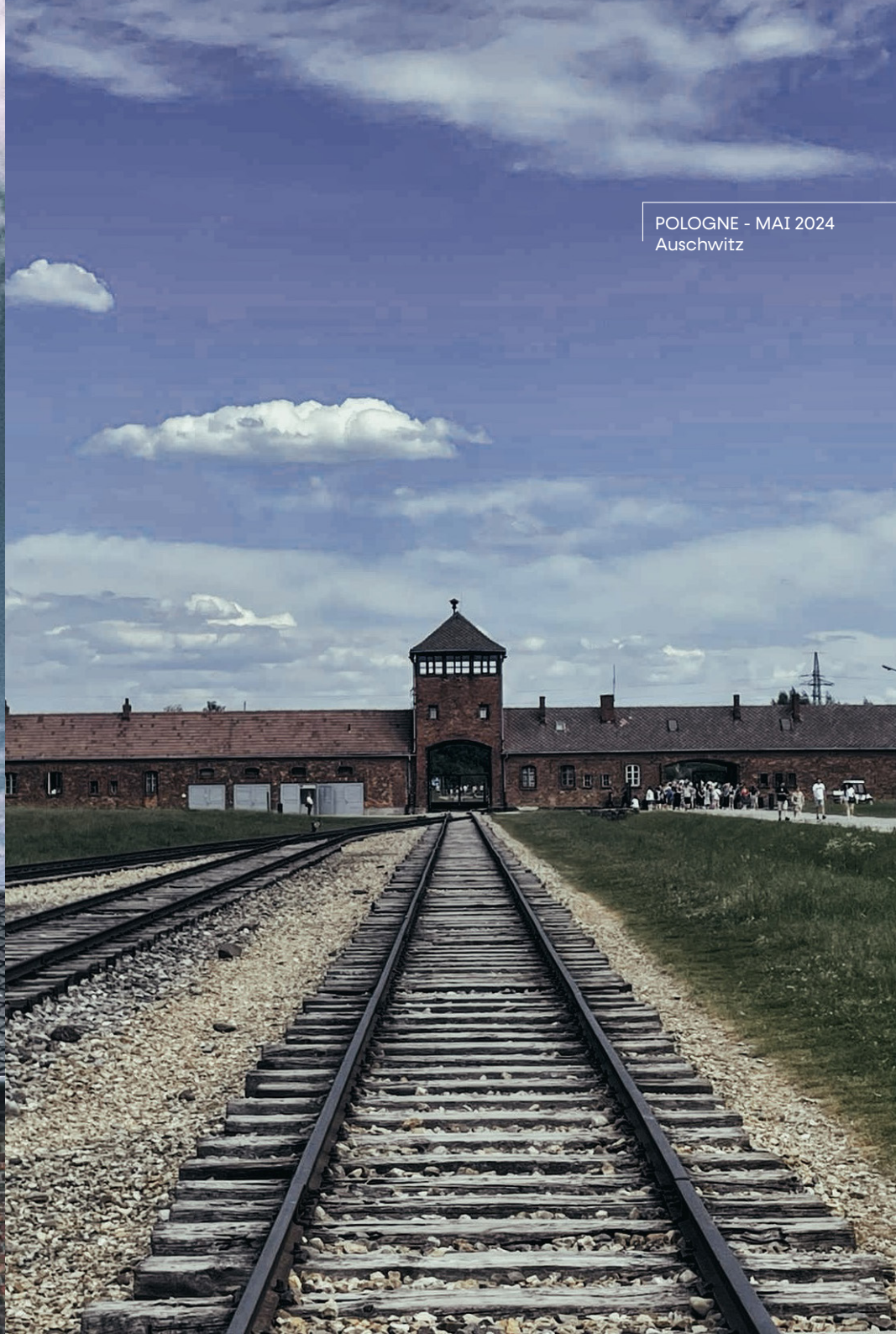
PORTRAIT - AOÛT 2025
Un regard qui en dit long



PRAGUES - FÉV.2024
Appartement près des quais



AOÛT 2022
La prairie



POLOGNE - MAI 2024
Auschwitz

CONTACT

mael.leclezio.ei@gmail.com

06.50.51.25.23

MAEL LE CLÉZIO

